



శంషా ప్రియంకా

నిజుని నిబంతు

నవయుగ
పరిశ్రమ

నిర్మాత: యార్లగడ్డ వెంకట చౌదరి

డైరెక్టర్
ఇదురి

నమ్మినబంటు కథ

గాలి, నీరు, భూమి ఏ ఒక్కరిసొత్తూ కాదు.
సృష్టిలో ప్రతి జీవికీ వానిని అనుభవించే
హక్కు. అధికారం వుంది అది కాదనలేం.

చంద్రయ్య బ్రతికి చెడినరైతు. షావుకారు భుజంగరావు, మామిడి తోటను కాపుకు వచ్చిందాకా పెంచి వృద్ధులైతే రెండేకరాల మాగాణి ఇస్తానని మాటయిచ్చాడు. గంపెడాలతో చంద్రయ్య తన పల్లెను విడిచి కూతురు లక్ష్మితోనూ, గిత్తదూడతోనూ, భుజంగరావు గ్రామానికివచ్చాడు.

చావుకు సిద్ధంగా నున్న షావుకారుగారి గిత్తదూడను బ్రతికించు కుంటానని చెప్పి తెచ్చుకుంటాడు.

ముద్దుగా పెంచి రెంటికీ రాముడు - లక్ష్మణుడు అని పేర్లు పెట్టాడు.

భుజంగరావుగారి నమ్మినబంటు ప్రసాద్.

దూడలు ఎడ్లు విసవి. మామిడితోట కాపును బేరగాళ్ళకు ఇచ్చానని చెప్పి, భుజంగరావు ఎందుకూ పనికిరాని పర్రనేలను చంద్రయ్యకు బహూకరించాడు.

నమ్మిన చంద్రయ్యను తన యజమాని మోసం చేసినందుకు ప్రసాద్ భిన్నుడయ్యాడు. ఆఖరి ఆశగా ఆ పర్రభూమిలో "నీళ్లు పడలేయ్యా" అని తన ఎద్దురాముణ్ణి అడిగాడు చంద్రయ్య. రాముడు చూపించినచోట మంచి జల పడింది. ఎండల్లపందాలలో ప్రతిసంవత్సరం ధీమాతో గెలుస్తున్న భుజంగరావు గిత్తలతో ప్రసాద్ పోటీ చేశాడు. లక్ష్మి, రామ లక్ష్మణులతో పందాలలో పోల్గాని విదులేలు బహుమతిసాధించింది. కావాలనే యింత అవమానం చేశా

డని ప్రసాదుని భుజంగరావు కసిరి కొట్టాడు. చంద్రయ్య ఎడ్లకు విషం పెట్టి చంపెయ్య మంటే ప్రసాద్ నిరాకరించాడు. ప్రసాద్ ఆ పన్నాగాన్ని పడ గొట్టే సమయానికి లక్ష్మివచ్చి ప్రసాద్ చేతిలో విషం సీసాను చూసి ఎడ్లను చంపడానికే వచ్చాడని నిందించింది.

పందెంలో వచ్చిన సాముతో దేవయ్య సలహాపై నీళ్ళతోడే మిషన్ తెచ్చుకున్నాడు చంద్రయ్య. ఆ మిషన్ ధ్వంసంచేయమని తన సహచరులను పంపాడు భుజంగరావు. ప్రసాద్ మిషన్ ను కాపాడి తాను గాయ పడ్డాడు. ప్రసాద్ లోని మంచితనాన్ని లక్ష్మి గ్రహించింది. వారిద్దరి నుధ్య అనురాగం పెంపొందింది.

చంద్రయ్య, ప్రసాద్, గ్రామ వారిజనాలు వుమ్మడివ్యవసాయం ఆరంభించారు. ఉక్రోశంతో, భుజంగరావు తాను యిచ్చినదూడే చంద్రయ్య ఎద్దులలో ఒకటని, దౌర్జన్యంగా దానిని తీసుకువెళ్లాడు. జతతెగిన రాముడు ఆ రాత్రి కట్లు తెంచుకుని భుజంగరావు మేడమీదకు ఎక్కి ఇల్లంతా ధ్వంసం చేసింది. భుజంగరావు నొకర్లు రాముణ్ణి ఇనుపగొలుసులతో బంధించారు.

భుజంగరావు వాటిని బండికిట్టించాడు. రాముడు, లక్ష్మణుడు కలిసి బండి బోల్తాకొట్టించాయి. కోపంతో ఎడ్లను కటికిదుకాణానికి తోలించాడు. ఈ సంగతి తెలుసుకున్న దేవయ్య, లక్ష్మి మారువేషాలతో వెళ్ళి కసాయివాళ్ళచేతుల్లోనుంచి ఎడ్లను తప్పించారు.

తెగించిన భుజంగరావు రాడీలతో చంద్రయ్య పొలం స్వాధీనం చేసుకోడానికి దాడిచేశాడు.

తరువాత కథ తెరమీద చూచి ఆనందించండి !

పాటలు

రచన : కొసరాజు

సంగీతం : వేణు

పాడినవారు : మాధవవెద్ది సత్యం

దేవయ్య : నాజూకు తెచ్చు టోపీ - నాతోటే వచ్చు టోపీ

నా టోపీ పోయిందా - నా పరువే గోయిందా || నాజూకు ||

పట్నంలో కొన్నదీ - పైసాలు తిన్నదీ

దబ్బాగ వున్నదీ - తైతక్క మన్నదీ

లండన్ లో చేసిందీ - ఇండియాకు వేసిందీ

తెల్లవాడు మెచ్చిందీ - వెళ్ళిపోతూ ఇచ్చిందీ || నాజూకు ||

తెలివున్నా లేకపోయినా - తలకాయే సున్నాయైనా

పప్పుబోకి ఉప్పులాగా - కాఫీకి కప్పులాగా

నా కంటికి రెప్పలాగా - నన్నెప్పుడు వదలని టోపీ

ఎవడి చేత చిక్కిందో - ఎవడి నెత్తి కెక్కిందో

ఏమి సేతు గోవిందా - ఎందు బోదు గోవిందా

రచన : కొసరాజు

సంగీతం : రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు : జిక్కి ర్న సాట్ట

లక్ష్మి :

తెలతెలవారకు లేవండమ్మా - చెలియల్లారా రారండమ్మా ఆ ఆ ఆ

తెలతెలవారకు లేవండమ్మా - చెలియల్లారా రారండమ్మా ...

ముగ్గులు జీలీకే - ముచ్చటగులీకే - ముగ్గులు తిరిచిదిద్దండమ్మా

చెయి దిరిగిన ఈ విద్యల్లో - మనస్త్రిభాతికి సాయవేమ్మా || తెలతెల ||

రెక్కలు తటతట కొట్టుచు కోళ్ళు - కొక్కొక్కోకోయని కూసినవీ

అంబాయంటూ తల్లి పాలకై - ఆవుమాడ లల్లాడుచున్నవీ || తెలతెల ||

హారే హారేలరంగ, హారేహారేలరంగ, హారేహారేలరంగ హారేహారే

అందెలుమ్రోయగ బిందెలతో - నీలాటిరేవునకు తరలండి

పందెంవేసీ నేనూ, నేనని - పనిపాటలకై మరలండి

తూగుపుసిక్కున బాలనూర్పుడు

తొంగితొంగి చూచేనమ్మా - దొంగమాపు చూచేనమ్మా

కలవరపాలున దాగియున్న

ఆకథ యేమో అడగండమ్మా

|| తెలతెల ||

రచన : కొసరాజు

సంగీతం : వేణు

పాడినవారు : సుశీల, టి. వి. రత్నం, స్వర్ణలత

యువతి, యువకుడు :

ఆలూ మొగుడూ పొందు - అందమోయ్ అందమూ

ఇద్దరికీ విడరాని - బంధమోయ్ బంధమూ || ఆలూ ||

యువకుడు : ఆయ్యయ్య మన చెలిమి అన్యాయమైపోయే

పెరుబాము కాటేసె - ప్రాణాలు పోయె -

అయ్యో...ఓ...

యువతి : దిగుదిగు నాగా - దివ్యసుందరనాగా

పగయేల మామీద - బంగారునాగా

పసుపు కుంకుమ మాపి - బ్రతుకు దీకావయ్య

తప్పేమి మాలోన - దయనీపవేమయ్య

పర్వం : కన్నుమిన్ను కానకుండ తిరుగుతానే

జాలితేక మాపిల్లల చంపుతారే

ఈ నీతు లేలనే - నీమాట చెల్లడే

ప్రాణాలు దక్కవే - పతిచావు తప్పడే

యువతి : పుట్టమందు పాలుపోసి పెడుచునయ్యా

పోట్లనిండ ఆరగించిపోవయ్యా

రోజు రోజు పూజచేతు నాగులయ్యా

ఇక పంతుమేల నా నాధుని బ్రతికించయ్యా

సర్పం: మనుషుల సంగతి చెప్పనేటికే - మనసులేనివారే

ఏరు దాటెదరు-తెప్ప గాల్చెదరు - ఆపద మొన్నలు మొక్తెదరే

ఈనీతులేలనే-నీమాట చెల్లడే-ప్రాణాలు దక్కవే-పతిచావుతప్పడే

యువతి : నేనే పరమ పతివ్రతనైతే - నేనే భారతనారిని ఐతే

నిజముగ నాలో సత్యం వుంటే

నీ తనువు భస్మమైపోవాలి - నీజాతిమారణం కావాలి

రచన : కొసరాజు

సంగీతం : రాజేశ్వరరావు

ప్రసాద్ :

పాడినవారు : ఘంటసాల

సాకీ : కన్ను మిన్ను కావరాని, కాలితెరపు గిత్తరా

పట్టుకుంటే మాసిపోయె, పాలపళ్ల గిత్తరా...అరరరరే

ఒంటిమీద చేయివేస్తే - ఉలికిపడే గిత్తరా—ఏయ్ ?

పల్లవి : పొగరుమాతు పోట్లగిత్తరా

ఓరయ్య దీనిచూపే సింగారమానురా

ఓరయ్య దీని రూపే బంగారమానురా— ||పొగరుమాతు||

మందుకొస్తే ఉరిమి కొమ్ము లాడిస్తుంది

తనకొస్తే ఎగిరి కాలు ఝాడిస్తుంది—ఓ—ఓ...

ఇనురుకుంటూ, కనురుకుంటూ, ఇటూ. అటూ -

అటూ ఇటూ...డిర్ డర్

కుంకిల్లు బెడుతుంది కుప్పిగంతులేస్తుంది— ||పొగరుమాతు||

సాకీ : అదిలిస్తే అంకవేయ బెరుమాతు గిత్తరా

కదిలిస్తే గంతులేసి కాండ్రుచునే గిత్తరా—అరరరే

చర : దీని నడువం తీరు జాస్తుంటే, నవ్వు పుట్టుకొస్తుంది

నడక జోరు చూస్తుంటే, ఒడలు పులికిరిస్తుంది

వన్నె చిన్నెలరాణి, ఇవ్వాలే మంచిబోణి

నిన్నాదిలిపెడితే ఒట్టు - ఈ వగలు కట్టిపెట్టు ||పొగరుమాతు||

పొగరుమాతు పోట్లగిత్తరా - ఓరయ్య

దీనిచూపే సింగార మానురా

ఓరయ్య దీని రూపే బంగారమానురా

రచన : కొసరాజు

సంగీతం : రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు : సుశీల

లక్ష్మి : చెంగు చెంగునా గంతులు వేయండి

ఓ - జాతివన్నె బుజ్జాయిల్లారా

నోరులేని తువ్వాయిల్లారా

||చెంగు చెంగునా||

రంగు రంగుల ఓపరాలతో - రంకలువేసే రోజెపుడో

చెక చెకమంటూ అంగలువేసి - చేలనుదున్నే అదనెపుడో

మాలిపోయినా సంసారానికి - గోగాకింత పెట్టేదెపుడో

అళలన్ని మీమీదబెట్టుకొని

తిరిగే మావెత లణగేదెపుడో

||చెంగు చెంగునా||

పంచభక్త్య పరమాన్నం తెమ్మని
బంతిని గూర్చుని అలగరుగా

పట్టుపరువులను వేయించండని-పట్టుబట్టి వేధించరుగా
గుప్పెడు గడ్డితో - గుక్కెడు నీళ్ళతో
తృప్తిచెంది తలలుగిస్తారూ - జాలిలేని నరపశువులకన్నా
మీరే మేలనిపిస్తారూ || చెంగు చెంగునా ||

పగలనకుండా రేయనకుండా-పరోపకారం చేస్తారూ
వెన్నుగాచి మీ యజమానులవై - విశ్వాసం జూపిస్తారూ
తెలుగుతల్లికి ముద్దుబిడ్డలు - సంపదబెంచే జాతిరత్నములు
మా ఇలవేల్పులు మీరు లేనిదే
మానవజాతికి బ్రతుకేలేదు || చెంగు-చెంగునా ||

రచన : కొసరాజు. సంగీతం : వేణు.

పాడినవారు : జిక్కి ర్న మాధవపెద్ది.

దేవయ్య : అందాలబొమ్మ - నా అందాల బొమ్మ!
శృంగారములో, బంగారం కలిపి చేశాడే బ్రహ్మ -
నిను చేశాడే బ్రహ్మ

సరళ : షోకై నబావా - ఓ షోకై నబావ
ఇక గోరంతలు కొండంతలుచేసి కోనెయ్యిబావా -
కోతలు కోనెయ్యిబావా!

దేవయ్య : నీకట్టా - నీబొట్టా
నిగ్గిగలాడే నీజుట్టా - అవ్వావ్వా, నీగుట్టా నీబెట్టా

నిజముగ వర్ణన చెయ్యాలంటే
నెలల తరబడే పట్టు - ఒట్టు. ||అందాల||

సరళ : బస్తీల్లో చదువుకొన్న-నీ, పాఠాలన్నీ ఇవియేనా?
అయ్యవారి కడ నేర్చుకున్నదీ
ఆడాళ్ళను పొగిడే కథలేనా ||షోకై న||

దేవయ్య : కవులువ్రాయు కావ్యాలల్లోనూ
శిల్పులు చెక్కే బొమ్మల్లోనూ - కొత్తగవచ్చే నవలల్లోనూ
గోజూ చూసే సినిమాల్లోనూ
మహామునీగ్రుల మనసులలోనూ
సాగసు కత్తెల వర్ణనలే కద! ||అందాల||

సరళ : సంతోషించితి చాలునోయ్ - నీ చాకచక్యము ఆపవోయ్
మెచ్చినానులే బహుమానంగా
మేకతోలు కప్పింతునోయ్ ||షోకై న||

రచన : కొసరాజు సంగీతం : వేణు

పాడినవారు : నుశీల ర్న ఘంటసాల

లక్ష్మి : పొరపాటు బడిపోతినారా-నేడు పరితాపపడుచుంటిలేరా
మాయతెరలన్ని విడిపోయెగదరా! రారా!
ఎంత మంచివాడవురా - ఎన్ని నోళ్ళ పొగడుదురా
ఎన్ని నోళ్ళ పొగడుదురా
ఎటుల నిన్ను వీడుదురా - ఎటుల నిన్ను వీడుదురా ||ఎంత||

ప్రసాద్ : ఎంత మంచిదానవే - పొరపాటు గ్రహించితివే

ప్రసాద్ : ఎంత మంచిదానన - పొరపాటు గ్రహించితివే
 పొరపాటు గ్రహించితివే
 నా ప్రేమ హరించితివే - నా ప్రేమ హరించితివే ||ఎంత||
 లక్ష్మి : మనసులోన కోవెలగట్టి - మల్లెపూల అంజలిబట్టి
 నిను నిత్యము పూజింతునురా - నీ కథలే స్మరియింతునురా
 ప్రసాద్ : నీ పూజా గురుములుబెట్టి - రకరకాల దండలుగట్టి
 నీ మెడలో వేసెదనే - నాదానిగ జేసెదనే ||ఎంత||
 లక్ష్మి : కలలే నిజమాయెనులే
 ప్రసాద్ : జీవితమే మారెనులే
 ప్రసాద్, లక్ష్మి : ఇద్దరమూ చూపులుకలిపి - ఏకంగా పోదాములే
 ఇద్దరమూ చూపులుకలిపి - ఏకంగా పోదాములే||
 రచన : కొసరాజు సంగీతం : వేణు
 పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల గి. పార్వీ
 ప్రసాద్, లక్ష్మి :
 కోరస్ : ఆహహ్లా ఆహ్లా - ఒహోహో ఒహోహో
 ప్రసాద్ : హేయ - రైతు మేడిపట్టి సాగాలిరా - లోకం
 వాడి చుట్టు తిరగాలిరా
 కోరస్ : రైతు మేడిపట్టి సాగాలిరా - లోకం
 వాడి చుట్టు తిరగాలిరా
 లక్ష్మి : రైతు లేంది రాజ్యం లేదు - ఈ పోచుకోలు
 రాయుళ్ళకు బువ్వే రాదు ||రైతు||
 అంత : రైతు మేడిపట్టి సాగాలిరా-లోకంవాడిచుట్టు తిరగాలిరా

ప్రసాద్ : కష్టమనక చెచుటదీసి కాల్యలన్ని తవ్వాలి ||కాల్య||
 ప్రసాద్ : చాలుజాచి కొండ్రవేసి దుక్కిరాగాదున్నాలి ||దుక్కి||
 లక్ష్మి : మనసులోని కోరికలను అదుపులోకి తేవాలి ||అదు||
 లక్ష్మి : చీకుచింతల నంత చెక్కిపారవెయ్యాలి ||రైతు||
 ప్రసాద్ : ఎండనకా వాననకా వీరువాక సాగిద్దామా ||ఇకవీరు||
 ప్రసాద్ : వీలెరిగి వాలెరిగి విత్తనమ్ము వెనజ్జునమా ||విత్త||
 లక్ష్మి : తడుపులలో తప్పంటే పైరు ఎర్రబడిపోతుంది ||ఈపైరు||
 లక్ష్మి : నడవడిలో చెడుగుంటే పేరు మచ్చబడిపోతుంది ||ఈపేరు||
 అందరు : రైతు మేడిపట్టి సాగాలిరా-లోకంవాడి చుట్టు తిరగాలిరా
 లక్ష్మి : సోమరులై పనిచెయ్యనివాళ్ళకి కూటికి గుడ్డకు లోటేనూ
 ||కూటికి||
 లక్ష్మి : ఒర్పురంచిత్రమచేసేవాళ్ళకు జీవితమంతా సుఖమేనూ ||జీవి||
 అందరు : పగలనక రెయ్యనక - పండిద్దామా - పంట పండిద్దామా
 పండించి లోకాన్ని - బ్రతికిద్దామా - మనం బ్రతికిద్దామా
 పగలనక రెయ్యనక - పండిద్దామా - పంట పండిద్దామా
 పండించి లోకాన్ని - బ్రతికిద్దామా - మనం బ్రతికిద్దామా
 రచన : కొసరాజు సంగీతం : వేణు
 పాడినవారు : లీల, మాధవపెద్ది సత్యం
 సాకీ : ఒహో - ఒహోహో -
 దేవయ్య : ఆహో ఆహోహో
 లక్ష్మి : జవ్వనీ -
 దేవయ్య : జవ్వనీ -

దేవయ్య : ఏ ఘమ ఘమ ఘమ ఘమాయించు గోలుకొండ జవ్వదీ
వాసన మాస్తీ చాలు - వలపుపుట్టు జవ్వదీ

లక్ష్మి : హై ఝమ ఝమ ఝమ ఝమాయించు జాతిపున్న జవ్వదీ
గాలిసోకితే చాలు కైపుపుట్టు జవ్వదీ

హై ఝమ ఝమ ఝమ - హై ఘమ ఘమ ఘమ
హై ఘమా హై ఘమా - హై ఝం - హై ఘం

దేవయ్య : కోరాపుట్టి అడవులన్ని కుదిలించానయ్య - నే
కుదిలించానయ్య

పొదలో జవ్వది పిల్లి భోక్కురన్న డయ్య
నే వుచ్చలెన్నో నేనీ - అనా మచ్చుచుందు పోనీ
కాపేనీ - కన్నేనీ - పడదోనీ - పట్టేపి

నే చెవులు పిండి సాధించిన చిత్రమైన జవ్వదీ - జవ్వదీ

లక్ష్మి : కొండపల్లిగుట్టలన్ని పారజాస్తినయ్య - నే దారిగాస్తినయ్య
చిరత గండులాగ అదీ ఉరిమి మాచెనయ్య

ఆ దెబ్బగాచుకొంటీ - పెడబొబ్బ కదురుకొంటీ

అటు దిరిగి - ఇటు ఒరిగి - అబ్బోఅబ్బో - అయ్యోఅయ్యో

అదుముకొని తెచ్చుకొన్న - అలవి కాని జవ్వదీ || హై ఝమ ||

దేవయ్య : నూజివీడు దొరలంతా మోజుపడ్డారయ్య -
డబ్బుముందే కట్టారయ్య

లక్ష్మి : బడే బడే పాచ్చావులు మెచ్చుకున్నారయ్య

దేవయ్య : అనా రాజులు వూసేదీ

లక్ష్మి : మహారాణులు రాసేదీ

దేవయ్య : ఒహో రండి - చూడండి

లక్ష్మి : వాడండి - చాకండి

ఇద్దరూ : ఇది మావద్దే దొరుకునయ్య - మంచిగకం సరుకయ్య
జవ్వదీ || హై ఘమఘమ ||

లక్ష్మి : చూస్తారేమిర మాయన్నా - రామన్నా లక్ష్మన్నా -
రామన్నా లక్ష్మన్నా

దేవయ్య : నూటిగ ముందుకు రారన్నా - రామన్నా లక్ష్మన్నా -
రామన్నా లక్ష్మన్నా

లక్ష్మి : అక్కడ వాహన ముందన్నా - దిక్కులు చూస్తూ రేమన్నా

దేవయ్య : ఎదురేలేదుర రామన్నా

లక్ష్మి : పదరా ముందుకు లక్ష్మన్నా

ఇద్దరూ : రామన్నా లక్ష్మన్నా - రామన్నా లక్ష్మన్నా

హరిగోవిందం - భజగోవిందం

హరిగోవిందం - భజగోవిందం

దేవయ్య : గోవిందం - గోవిందం - గోవిందా



తా రా గణం

నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, రేలంగి, గుమ్మడి,
కుటుంబరావు, లంక సత్యం,

సావిత్రి, గిరిజ, హేమలత, విజయలక్ష్మి.

“రాముడు - లక్ష్మణుడు” (ఎద్దులు)

(ఇంకా వేలకొద్దీ ఇతర నటీనటులు)

డాన్సులు : ఇ. వి. సరోజ, సుకుమారి, శశి.

ఈ చిత్రంలో మాకు టాట్ డోర్ మాటింగులో అన్నివిధాల
సహాయపడిన ఈ క్రిందివారికి మా కృతజ్ఞతాభివందనములు,
మునిరత్నం నాయుడు, శ్రీనివాసులు నాయుడు - తిరుత్తని
పి. రాఘవరెడ్డి - వూతుకోటై; బి. శ్రీనివాసునాయుడు - వేలంజేరి:
గ్రామమున్సిప్ - నందంపాకం మరియు జనపన సత్రం
కారంచేడు గ్రామవాసులకు మా కృతజ్ఞతాభివందనములు.
ఈ చిత్రంలోని పాటలు H. M. V. కొలంబియా రికార్డులలో వినండి.

నిర్మాత :

యార్ల గడ్డ వెంకన్న చౌదరి

సినేరియా & డైరెక్షన్ :

ఆదుర్తి సుబ్బారావు

టెక్నిషియన్లు

కథ

మాటలు

పాటలు

సంగీతం

నేపథ్య సంగీతం

నేపథ్యగాయకులు }

నృత్యం

కళ

మేకప్

ఎడిటింగ్

కమేరా

రికార్డింగ్

రీరికార్డింగ్

ప్రాసెసింగ్

స్టూడియో

టిల్స్

చిత్రనిర్మాణ నిర్వహణ

అవుట్ డోర్ నిర్వహణ

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

సుంకర సత్యనారాయణ

సుంకర, తాపీ

కొసరాజు

యం. వేణు, యస్. రాజేశ్వరరావు

యం. వేణు

సుంటసాల, మాధవపెద్ది,
నుశీల, జిక్కి, లీల, స్వర్ణలత

వీ. కే. చోప్రా

కృష్ణారావు, నుబ్బారావు

హరిబాబు, కె. నాగేశ్వరరావు, చౌదరి

సంజీవి

బి. యస్. జాగీర్దార్

టి. యస్. కృష్ణ (బి. యస్ సి)

ఇ. వి. జీవా (అరుణాచలం స్టూడియోస్)

యస్. ఆర్. రంగనాథన్ (విజయా లేబోరేటరీస్)

విజయా, వాహిని

యం. సత్యం (జై హింద్ స్టూడియోస్)

మర్రా వెంకటసుబ్బారావు

పి. బాలిరెడ్డి

పి. యస్. ఆర్. శర్మ

టి. కృష్ణ